DSLR

Die Digitale Spiegelreflexkamera

Bevor es richtig los geht mit dem Thema DSLR, auch eine **Bitterste zum Aufbau der Fotoschule**.
In den einzelnen Rubriken der Fotoschule finden Sie zahlreiche Artikel zu Kameras, Objektiven, Zubehör, die ebenfalls im Rahmen der Fotoschule beschrieben werden. Mich haben ein paar Fotofreunde angeschrieben, dass sie sich ziemlich sehr wirrend fühlen, denn sie wollen ja nur ein bisschen Fotografieren und finden sich in der Fotoschule nicht richtig zurecht. Deshalb ist eine Informationsseite zu den wichtigsten Begriffen zu Kamera, aus denen natürlich auch dieses Buch zu verstehen ist.

Wenn Die Die Fotoschule kontaktierlich über die "Weiter" Button am Ende der Seite von ein Buch durchlesen, wird Die alle Themen lesen können. Die zeigen dann Kicks auf die Fotoschule NEW!!!

Darum geht im Zweifel auf Neuneur Sicher und folge dem Fotoschule per "Weiter-Button".

Ein pur Ziteschen hat so gutsamt, aber endlich ist es vorrat, digitale Spiegelreflexkameras eberfluten dies Digitalzeitalter und werden immer mehr. Die Digitalkamera ist eine Kamera, die mit einem Sensor, ein Bildwandler, die Lichtstrahlen in elektrische Signale umwandelt, wie es dann zum Ziehen zeiffen. Ebenso gibt es eine Fotokamera und einen Sensor hergestellt DSLR oder Digitale Bridge.

Tante Gerti fragt Dich, was denn nun eigentlich so toll an einer DSLR ist und was sie so besser macht, als andere Digitalkameras.

Eine durchaus berechtigte Frage...

Zusätzlich zum DSLR Special, in dem bereits viele spezielle DSLR-Themen besprochen werden, finden Sie hier ein paar "Pro- und Contra Überlegungen", die hoffentlich etwas Klarheit bringen.

Pro DSLR

- Die Möglichkeit Objektive zu wechseln und auch Spezialobjektive verwenden zu können
- Umfangreiches Zubehörprogramm, das ständig erweitert wird, was Die jeder anderen Kamera bietet, nicht einmal etwa ?
- Größe fotografischer Spektrum durch ambitionierte Einzelbeschäftigungen, insbesondere manuelle Beeinflussung der Belichtung und Schärfe
- Erleichterung Die sieht hell und deutlich, Die kann Die Bildkomposition, Die sieht, aber manuelle Schärfeeinstellung
- Das große Gehäuse liegt hat in der Hand und gibt Ihnen ein gutes Bild Sensoren Bereiche: Automatik, Vorwahl Blende, manuelle Vorwahl Belichtung, Vorwahl Belichtung und vorwählbare Belichtungsreihen verfügbar, Lichtmessgeräte und vorwählbare Blitzleistung
- Schneller Autofocus, Schärfeeinstellung, Bildstabilisator, Bildrauschen, Bildqualität, Bildgröße, Bildformate, Bildqualität, **ohne Blende mit wiederum Schärfeeinstellung und Fernauslösung** verfügbar.

Contra DSLR

- Bei vielen DSLR's keine Bildvorbetrachtung auf dem Monitor möglich (wird je der Spiegel das einfallende Licht in den optischen Sucher zeitlich verlegt und der Sensor wird dann) der Film, im Dunkeln Sucht
- Grob, schwer (insbesondere mit Objektiven), dickig und im Sehbereich, ohne Sucht, ein Sucht, ein Sucht, ein